

university proceeds



é do Rapuima
sem do' pino hê
na maion.

LUGARES DE AUSÊNCIA
um filme de Moianir Pereira

Não é só o vírus que
censura a vida coletiva.
corpos palimpsesticos

O I Congresso Internacional Speculum é organizado no âmbito do projeto com o mesmo nome e uma mais aprofundada designação, “SPECULUM – Filmar-se e Ver-se ao Espelho: O uso da escrita de si por documentaristas de língua portuguesa”, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (EXPL/ART-CRT/0231/2021), a ser desenvolvido na Universidade da Beira Interior.

O foco da pesquisa centra-se na escrita de si que algumas realizadoras de cinema têm vindo a utilizar como metodologia de criação artística e documental. Tendo como objetivo dar a conhecer os trabalhos desenvolvidos pela equipa de trabalho, o Congresso visa ainda descobrir e dialogar com investigadores/as e pesquisas que estejam a ser desenvolvidas no mesmo âmbito. Reconhecendo-se que o número de mulheres a filmar documentários é cada vez mais significativo, reitera-se que a realidade contraria uma evidência histórica e universal, sobretudo no que à ficção tem dito respeito. O cinema documental constitui, desta forma, o campo em que diferentes mulheres realizam e produzem com frequência mais evidente ao longo dos anos.

Neste sentido, as nossas definições de mulher e de documentário são também elas inclusivas e abrangentes, incentivadoras dos ideais de sororidade e empatia. Toda a equipa que compõe o projeto Speculum desenvolve a sua pesquisa a partir dos Estudos Fílmicos, Literários, Culturais e de Género, de uma perspetiva interseccional, humanista e essencialmente respeitadora dos direitos humanos.

Modalidades de Participação

O I Congresso Internacional Speculum será uma reunião científica de trabalhos avaliados com arbitragem cega, por pares, e sem qualquer taxa de inscrição.

Todas as propostas submetidas serão avaliadas por dois membros da Comissão Científica.

Será publicada uma obra conjunta dos trabalhos desenvolvidos no seu âmbito, também selecionados e revistos pela Comissão Científica. O envio de texto escrito, que se submeta a este livro final, é facultativo.

Os trabalhos serão apresentados presencialmente, na Universidade da Beira Interior, nos dois dias do Congresso. As comunicações deverão ter um máximo de 20 minutos e poderão ser apresentadas em português, inglês, espanhol ou francês.

A participação remota é possível, mas apenas indicada para participantes residentes fora da Europa.



Estrutura dos Resumos

O resumo deverá apresentar:

- Título (e subtítulo, se aplicável) com até 150 caracteres
- Autor/a ou autores/as
- Corpo textual contendo os seguintes elementos: introdução, métodos de pesquisa/metodologia (se aplicável), resultados e conclusões com até 2500 caracteres
- Cinco palavras-chave

A submissão do resumo deverá ser feita através do formulário.

Calendário

Prazo de **submissão de trabalhos**: 17 de abril de 2023

Prazo de **resposta à submissão**: maio de 2023

Divulgação do programa: julho de 2023

Dias do congresso: 21 e 22 de setembro de 2023

Comissão Científica

Ana Catarina Pereira
Ana Isabel Soares
Anna Clara Petracca
Angela Prysthon
Carina Infante do Carmo
Carla Cerqueira
Catarina Sales Oliveira
Caterina Cucinotta
Danielle de Noronha
Eduardo Paz Barroso
Fátima Chinita
Patrícia Nogueira
Pedro Pinto de Oliveira
Sérgio Bordalo e Sá

Comissão Organizadora

Ana Catarina Pereira
Ana Isabel Soares
Catarina Sales Oliveira
Caterina Cucinotta
Fátima Chinita
Julia Marques
Patrícia Nogueira
Sérgio Bordalo e Sá